



CURRY

Content Curation at school: tools and methodologies for teachers
2019-1-IT02-KA201-062180



Apprendere le competenze digitali attraverso la Content Curation: proposte didattiche e strumenti operativi per gli insegnanti

Seminario online – 2 Dicembre 2021

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





**ABBIAMO BISOGNO DI UN METODO PER
TROVARE E VALUTARE LE INFORMAZIONI:
DAL CAOS ALLA RACCOLTA ORDINATA**

Crescita esponenziale dei dati e delle informazioni pubblicate in Internet: notizie, siti web, articoli, video, immagini, documenti...



Di che cosa abbiamo bisogno?

- Riconoscere i contenuti rilevanti
- Distinguere l'informazione affidabile dalle fake news
- Utilizzare le risorse e i materiali disponibili in rete
- Trarre vantaggio dagli strumenti digitali per apprendere e per sviluppare capacità di analisi e pensiero critico



SAPER CERCARE INFORMAZIONI

SAPER FILTRARE LE INFORMAZIONI

SAPER RIELABORARE, INTEGRARE,
RE-DISTRIBUIRE LE INFORMAZIONI

SAPER INTERAGIRE E COLLABORARE
SCAMBIANDO LE INFORMAZIONI

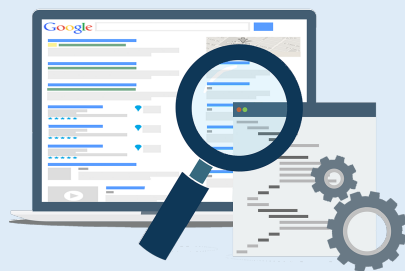
NON SOLO COMPETENZE TECNICHE



Non è sufficiente possedere competenze tecniche di base o avanzate che consentono di usare gli strumenti tecnologici.

È necessario sviluppare tre ordini di competenze:

TROVARE E FILTRARE



CURARE E PUBBLICARE

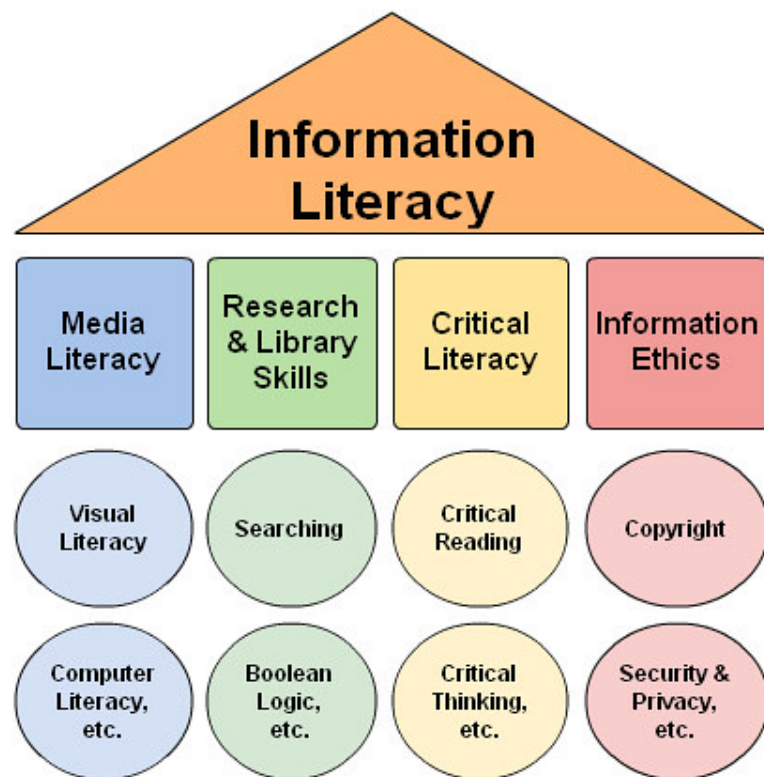


COMUNICARE E COLLABORARE



Tutte queste fanno parte dell'**Information Literacy**,
insieme di competenze richieste ai lavoratori del XXI Secolo

INFORMATION LITERACY



Le competenze di content curation fanno parte dell'**Information Literacy**, che può essere definita come un insieme di abilità che consentono agli individui di riconoscere le informazioni affidabili e di individuare, valutare e utilizzare efficacemente le informazioni necessarie»

Queste competenze sono state definite e descritte in molti documenti internazionali, come il DIGCOMP della Commissione europea.

EUROPEAN DIGITAL COMPETENCE FRAMEWORK (DIGCOMP)



INFORMATION AND DATA LITERACY

Identify, locate, filter, retrieve, store, organise, analyse, and manage digital information and data, judging its relevance and purpose.

COMMUNICATION AND COLLABORATION

Communicate in digital environments, share resources through online tools, link with others and collaborate through digital tools, interact with and participate in communities and networks, cross-cultural awareness, digital citizenship.

DIGITAL CONTENT CREATION

Create and edit digital and multimedia content; integrate and re-elaborate digital content; produce creative expressions and media outputs; program and code; deal with and apply intellectual property rights and licences.

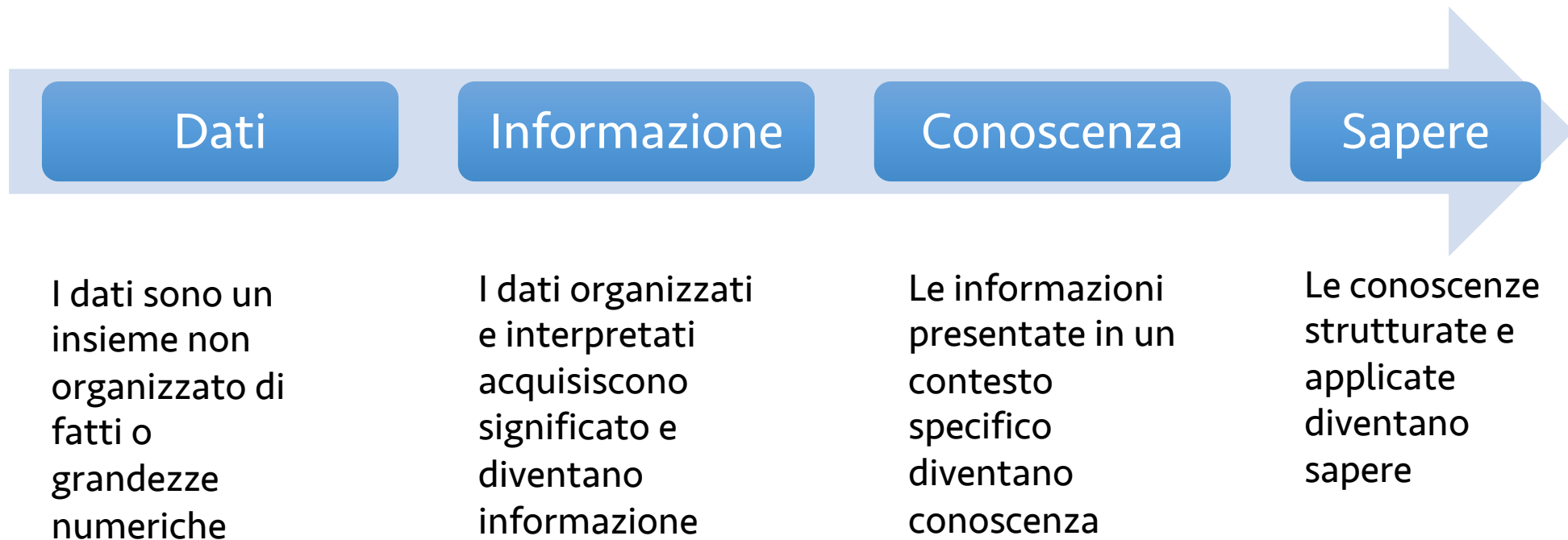
SAFETY

Personal protection and well-being, data protection, digital identity protection, security measures, safe and sustainable use.

PROBLEM SOLVING

Solve technical problems, identify digital needs and resources, solve conceptual problems through digital means, creatively use technologies, update one's own and others' competences.

IL PRIMO PASSO È SAPER CERCARE E DARE UN SENSO ALLE INFORMAZIONI



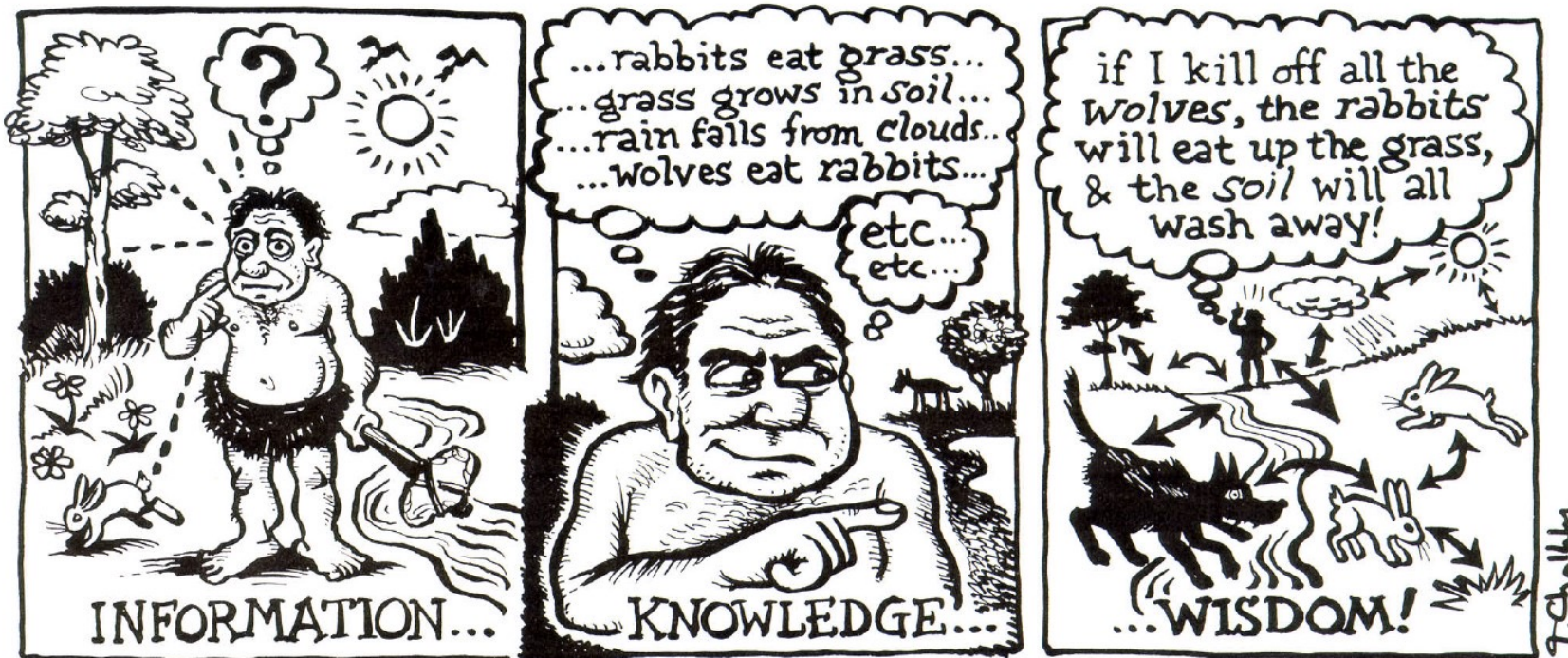


INFORMAZIONE

CONOSCENZA

SAPERE

TOM CHALKLEY



The information-knowledge-wisdom hierarchy. The caveman (left) has lots of information (facts and ideas); he selects and organizes useful information into knowledge (center), but he does not achieve wisdom until he has integrated his knowledge into a whole that is more useful than the sum of its parts.

A red fire hydrant is shown on a wet, dark asphalt surface. A powerful, wide spray of water is being emitted from the side outlet of the hydrant, creating a large, white, misty plume that extends across the right side of the image. The background shows a mix of dark pavement and some green grass and fallen leaves.

**«Ottenere informazioni da Internet
è come cercare di bere da un
idrante antincendio»**

Mitchell Kapor

CONTENT CURATION



La Content Curation è il processo di raccolta di informazioni rilevanti per un particolare argomento o area di interesse



**Dal caos
informativo**



**Alla raccolta
ordinata**

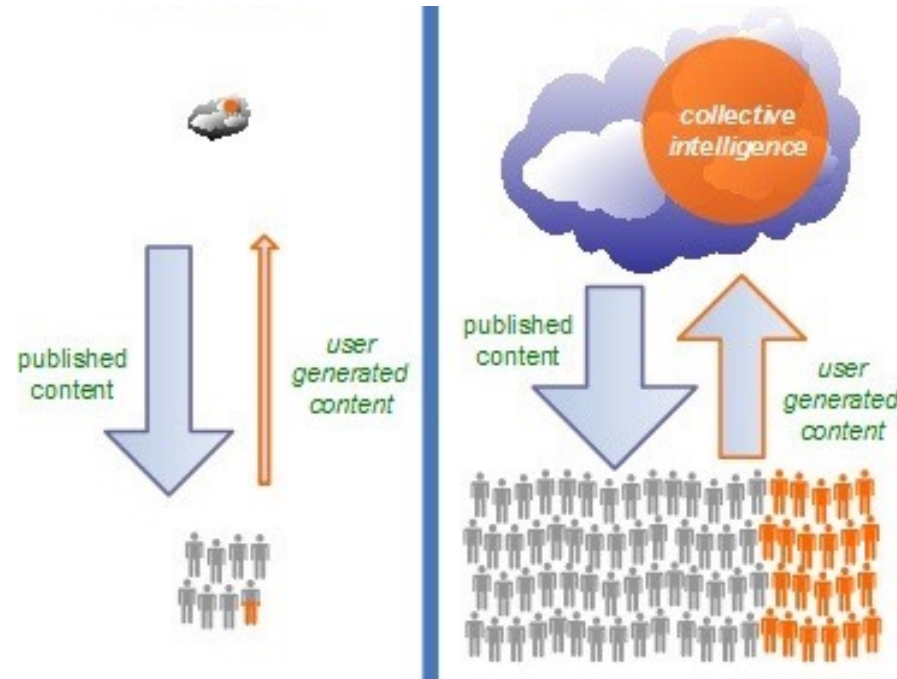


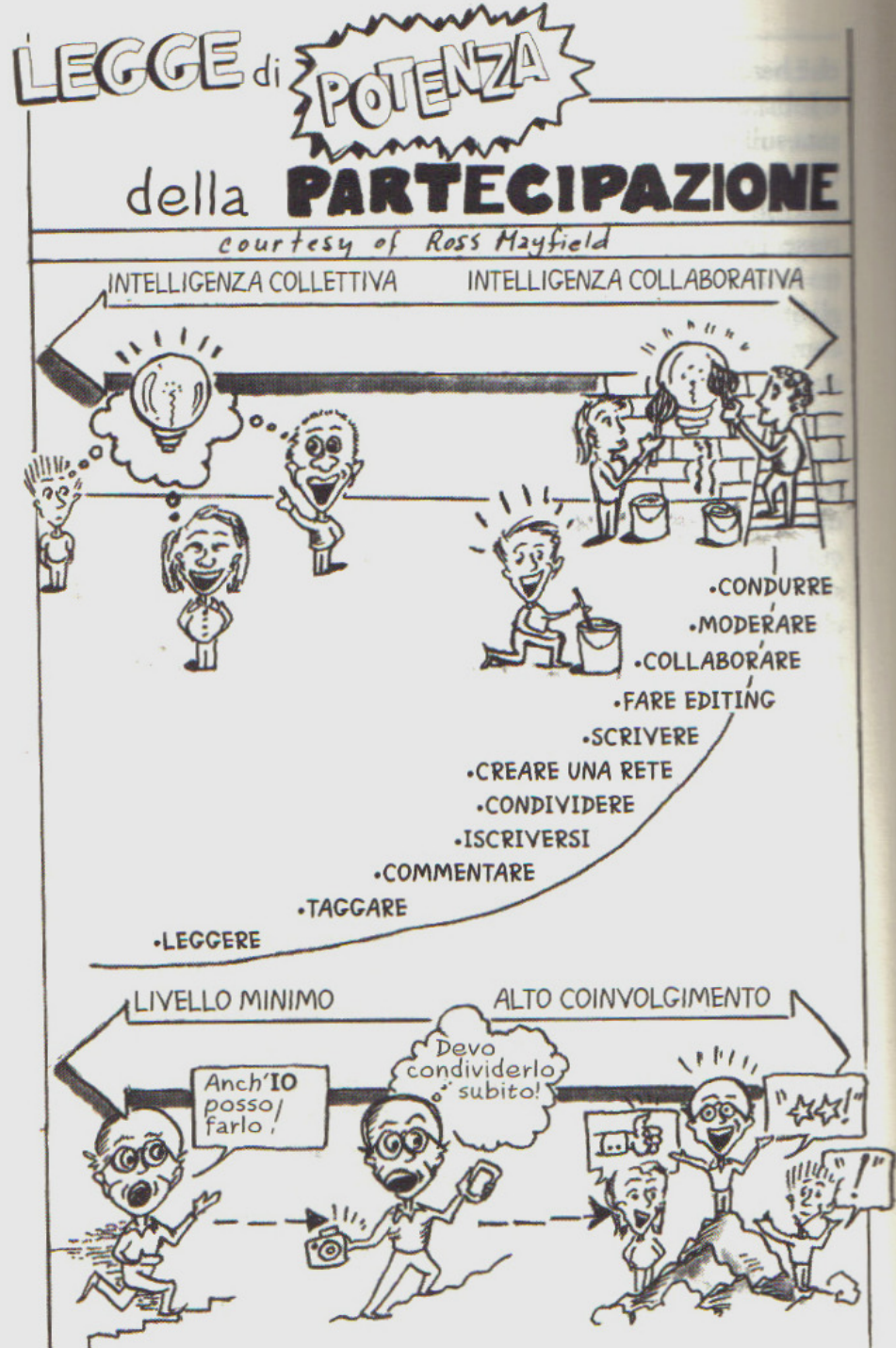
Selezionare le informazioni, dare loro un senso,
classificare, catalogare, etichettare, condividere



**ESISTONO APP PER
AGGREGARE I CONTENUTI, MA
SOPRATTUTTO RICORDIAMO
CHE LA CONTENT CURATION È
UNA METODOLOGIA**

POSSIAMO SCEGLIERE DI NON ESSERE FRUITORI PASSIVI DELLE INFORMAZIONI, ESERCITANDO UN RUOLO ATTIVO NELLA LORO SELEZIONE E REDISTRIBUZIONE





PAROLA D'ORDINE: CONDIVIDERE!

La **content curation** mette in gioco capacità e competenze comunicative e collaborative: la cura dei contenuti esprime al massimo la sua valenza nella condivisione con gli altri

QUALI VANTAGGI A LIVELLO EDUCATIVO?



Saper riconoscere le fonti autorevoli e i contenuti affidabili
Saper attribuire correttamente un contenuto alle fonti e agli autori
Saper classificare, catalogare, etichettare

Saper rielaborare le informazioni in modo originale
Saper utilizzare strumenti digitali di pubblicazione e condivisione
Saper applicare le licenze nel condividere un contenuto

Saper collaborare in rete
Saper utilizzare le reti e i social media per redistribuire contenuti
Saper gestire la propria identità digitale

**Superamento del copia-e-incolla, acquisizione di senso critico,
capacità di analisi e di valutazione, ruolo attivo del discente**

Domande?



DALLA TEORIA ALLA PRATICA: CHE COSA CI OCCORRE?

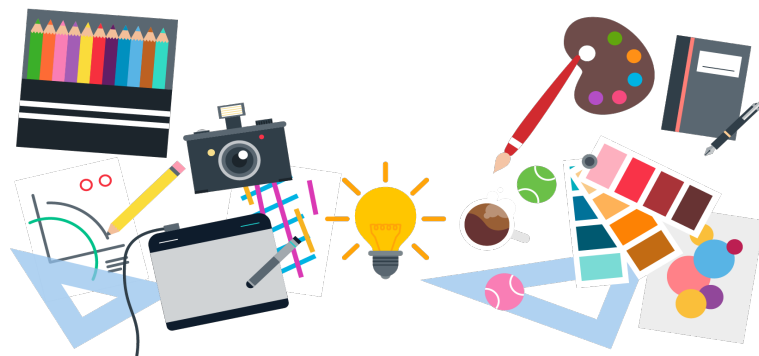


IL FORMAT DI ATTIVITÀ DIDATTICA



- Titolo
- Tipo di licenza
- Livello scolastico
- Durata
- Tipologia
- Sintesi
- Competenze attivate
- Materiali e risorse occorrenti
- Descrizione

- I format sono modelli di attività didattica di diverso tipo: lezioni, laboratori, dibattiti, giochi di ruolo o altro
- Sono flessibili, riadattabili, personalizzabili, modificabili
- Sono disponibili per i tre livelli: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado e di secondo grado



ALCUNI ESEMPI

Citare un contenuto trovato in rete:
attività per la scuola primaria



Classificare e organizzare: attività
didattica per la scuola secondaria di
primo grado

Creare una raccolta condivisa con Wakelet:
attività didattica per la scuola secondaria
di secondo grado



UN REPERTORIO DI RISORSE E DI CONTENUTI DIDATTICI



LO STARTER KIT

Teorie e modelli della
content curation

LA MAPPA DELLA COMPETENZE

Le competenze
attivate dalla
content curation

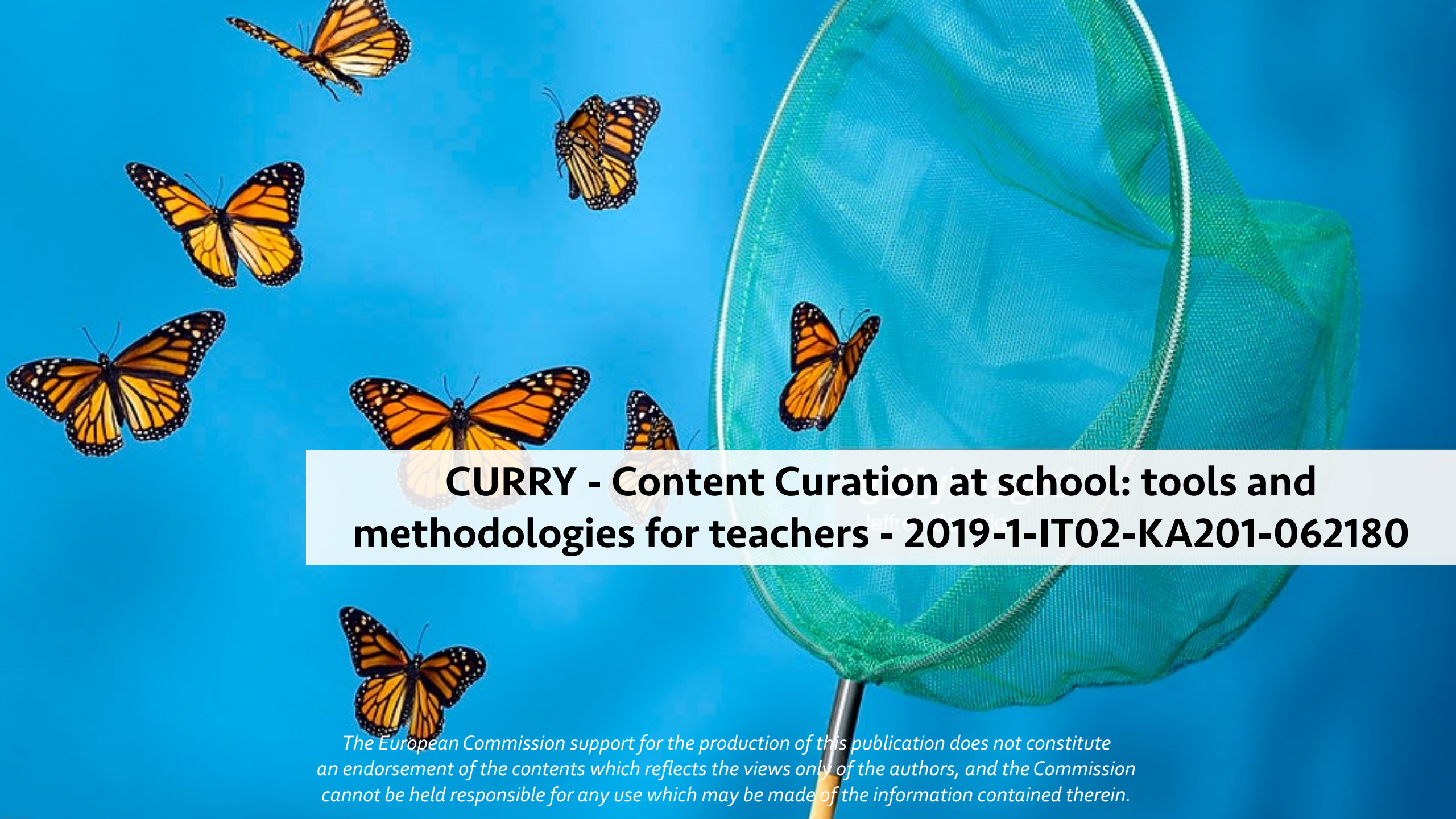
IL REPERTORIO

Risorse, contenuti e
materiali sulla
content curation

L'HANDBOOK

Pratica operativa:
esempi di lezioni e
attività da svolgere in
classe

[Andiamo a vedere!](#)



CURRY - Content Curation at school: tools and methodologies for teachers - 2019-1-IT02-KA201-062180

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Questo Multiplier Event è stato organizzato da Learning Community nell'ambito delle attività di disseminazione del progetto Erasmus+ CURRY

Content Curation at school: tools and methodologies for teachers
2019-1-IT02-KA201-062180